



ИНДУСТРИАЛНА АРХЕОЛОГИЯ

Живият град в контекста на съвременните концепции за културно наследство

20 юни 2017 г. / 13 – 17 ч. / ул. Кирил Христов 5 / в сградата на бившата тютюнева фабрика Родопи

ПРОГРАМА

I част

- 12,30 – 13,00 ч. „Отваряне на вратите“
- 13,10 – 13,25 ч. Откриване на Форума от артистичния директор на Фондация Пловдив 2019, д-р Светлана Куюмджиева и представяне на основните цели и посоки на инициативата „Европейска столица на културата“.
- 13,25 – 13,40 ч. Проектът „Тютюневият град“, ключов в програмата на Пловдив ЕСК 2019. Ваня Грозданова, експерт Проекти и събития, Фондация Пловдив 2019.
- 13,40 – 14,00 ч. Културното наследство в съвременния градски бит. Гина Кафеджиян, мениджър Проекти и събития, Фондация Пловдив 2019
- 14,00 – 14,15 ч. „Културна фабрика“ – презентация на Йоне Ибарондо, стажант към Фондация Пловдив 2019 от Сан Себастиан, Испания, за бившата тютюнева фабрика в Сан Себастиан – Tabakalera, връзката и с историята и развитието на града и новите ѝ функции. / Осигурен е консекутивен превод от английски език/
- 14,15 – 14,30 ч. Почивка

II част

- 14,30 – 15,30 ч. Индустиалната археология в контекста на съвременните концепции за културно наследство – презентация от водещия лектор Емануеле Курти, археолог и културен мениджър от Матера, Италия. /Осигурен е консекутивен превод от английски език/
- 15,30 – 15,45 ч. Почивка

III част

- 15,45 – 17,00 ч. Рефлексии и дискусия върху водещата тема с участниците в семинара.

*Събитието е част от ключовия проект ФОРУМ 2019, на фондация Пловдив 2019 / Plovdiv 2019, който включва серия от семинари и специализирани срещи с фокус проекта Пловдив – Европейска столица на културата 2019. Темите, които се представят и обсъждат, са тясно свързани с програмата на Пловдив ЕСК 2019 и целят да стимулират професионални дискусии и обмен на опит и знания в сектора на културата и изкуствата в България.*